

Indhold

Indledning 7

1. Diskursive udskridninger 15
2. Videnskab og politik 29
3. Værdipolitik? 47
4. Kunst og vandalisme 59
5. Humanvidenskab og humanisme 67
6. Den kulturelle offentlighed og kunstkritikken 127
7. Æstetisering og æstetisk erfaring 143
8. Politik og modstand i senmoderniteten 155
9. Modstandens æstetik 185
10. Kriseæstetik 215

Litteratur 233

Register 239

Tak 245